IV 1976

7 1 8

ТУ 19—32—73

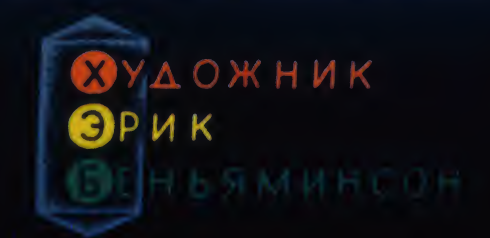
1

1


студия
ДИАФИЛЬМ

Эмма Мошковская

БАРАН, КОТОРЫЙ НЕ ЗНАЛ ПРАВИЛ УЛИЧНОГО ДВИЖЕНИЯ





Автобусы бежали,
пыхтели и жужжали.



И все автомобили
гудели и дудили.



И все мотоциклисты,
все велосипедисты –
все очень торопились,
катились и катились...

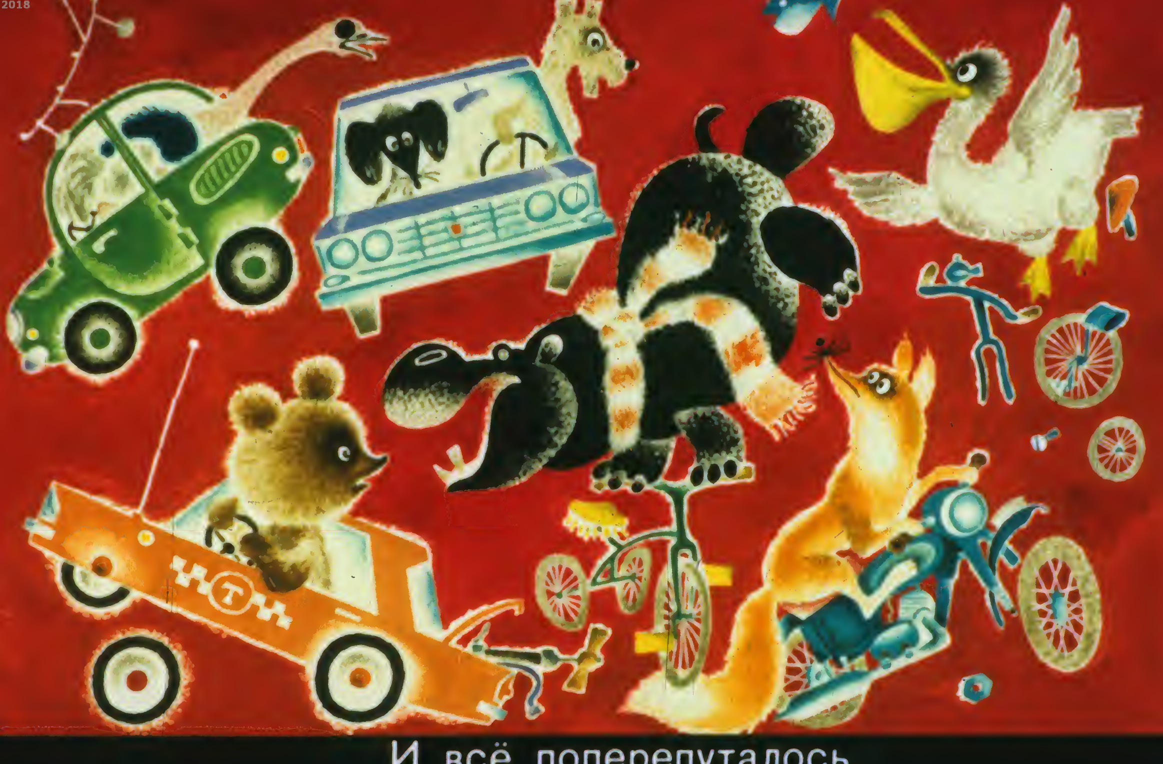


Вдруг,
откуда ни возьмись,
на самом перекрёстке...



...Бараба-
бара-
баран.

Встал Баран,
как истукан.



И всё поперепуталось.
Попопо-перепуталось!



Мото-

бубу-

циклисты!

Авто-
цици-
педисты!



Вело-
цици-
онеры!





Мили-

цици-

билисты!



Баран шарах-шарахнулся
и бахнулся! И бухнулся!
И трахнулся! И стукнулся...



...и бе-е-е-е-е-е-е-е-е жать !!!!!!!!!!
Он бы убе-бе-бежал,
если б Гусь не помешшал...

Гусь стоял на возвышении,
регулировал движение.
И сказал он: „Ага-га!





Нарушшшаешь, га-га-га?
Всем мешшшаешь, га-га-га?
Что моргаешшшь, га-га-га?



Иль не знаешшшь, га-га-га,
что бежать по мостовой
не по-ло-же-но!



Что для этого нарочно
есть удобная дорожка –
пешшшеходная дорожка
про-ло-же-на!



А сейчас как возьму...
Как я шшштраф с тебя возьму!“

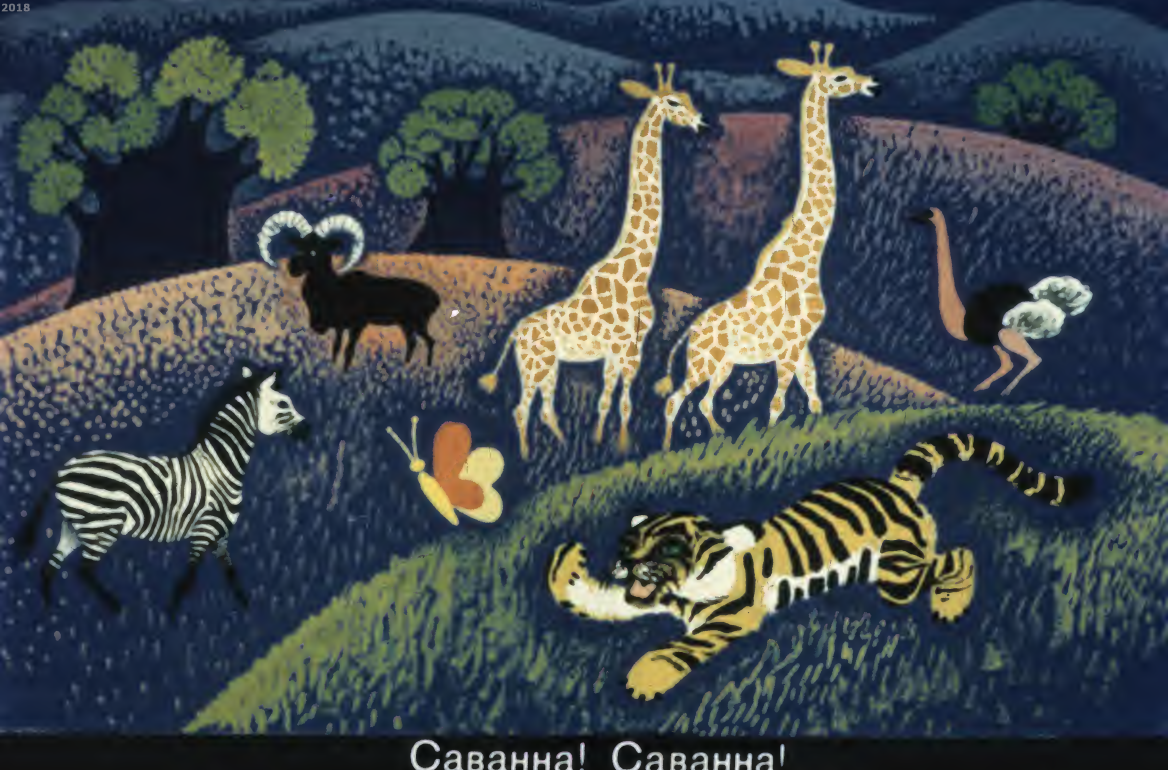
Вынул ножницы... и вмиг –
вмиг Барана он постриг!


СЛОНЫ
и
СНЫ
19



В зоопарке спят слоны.
У слонов бывают сны.

Каждой ночью старый слон
видит сон. Всё тот же сон...



Саванна! Саванна!
Далёкий милый край!



Свободна обезьяна!



Свободен попугай!



И снятся долго-долго
знакомые слоны...
Они не за решёткой,
свободные они!
Свободною толпой
идут на водопой...



И снится сон слонёнку.
И сон совсем другой...



Мелькает на дорожке
весёлый детский сад!



Бежит и бьёт в ладошки!
„Слонёнок!“ все кричат.



Суют ему гостинцы
малюсенькие люди...



И снится ему, снится,
что он их очень любит!



Редактор Т. Семибратова

Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм", 1967 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-230-67

Цветной 0-30